

例刊廣告 今日一張售洋二分八厘

金鋼鑽

●九五六八一話 號三五六路合勞路事界美海上社社●
●紙報之送寄遠別特包郵照按分立號辦准特政郵華中●

第八百七十五號

明星影片公司

告預片新

演導秋正鄭 胡蝶 夏佩珍 鄭小秋 魏雅麗

主演 紅淚影

期日映開注請成攝已片

逸園

賽起半時八晚今

下如目節之中賽大次四十

| | | | | | | | | | |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 賽平馬百五 | 賽平馬百三 | 賽平馬百二 | 賽平馬百一 | 賽平馬百零 | 賽平馬百九 | 賽平馬百八 | 賽平馬百七 | 賽平馬百六 | 賽平馬百五 |
| 散易許勒帶黃 | 散易許勒帶黃 | 散易許勒帶黃 | 散易許勒帶黃 | 散易許勒帶黃 | 散易許勒帶黃 | 散易許勒帶黃 | 散易許勒帶黃 | 散易許勒帶黃 | 散易許勒帶黃 |
| 散易許勒帶黃 | 散易許勒帶黃 | 散易許勒帶黃 | 散易許勒帶黃 | 散易許勒帶黃 | 散易許勒帶黃 | 散易許勒帶黃 | 散易許勒帶黃 | 散易許勒帶黃 | 散易許勒帶黃 |

明園

七月廿七日開幕

是上海第一樂園

遊藝場 游泳池 兒童樂園 電影院

園花家葉

別開生面 入其門者無不稱讚

八月十五日開幕

注意經閉

女子月信不調 經水不來 經閉不通 經水不調 經水不來 經閉不通

唐拾義

久咳丸

主治：久咳、氣喘、痰多、肺癆、咳嗽、氣促、痰多、肺癆、咳嗽、氣促、痰多

重道國藥

主治：各種疑難雜症、婦科、兒科、皮膚科、內科、外科、眼科、耳鼻喉科、牙科、皮膚科、內科、外科、眼科、耳鼻喉科、牙科

黃君吟瑩畫格

黃君吟瑩畫格

小阿奴

第三回

（生厚）

答余雲岫先生

（壽士）

中央運動場

賽比大彩精起刻三時八晚今

球力回場動運央中

小日報

地址：上海

金銀報

地址：上海

光明報

地址：上海

濟華大藥房

地址：上海

內外科喉科

士醫菊姚科喉外內

痘兒科

士醫江星朱科兒痘痧

民國廿九年八月十五日

粵中仇視新聞記者

粵中人物，若唐紹儀、孫科、汪精衛、蔣中正等，對於新聞記者，表面上尚稱接近，故彼等每利用報章以發表其各種見解，至若郭浩明、古應芬諸人，則對於新聞記者，往往避之，此以市面消息，不願新聞記者為何物也。粵中仇視新聞記者，若陳濟棠、張瑞貴、陳炯明、林虎等，則尤甚。粵中仇視新聞記者，其理由有三：一、新聞記者，往往利用其地位，以攻擊其政敵，故彼等仇視新聞記者。二、新聞記者，往往利用其地位，以攻擊其政敵，故彼等仇視新聞記者。三、新聞記者，往往利用其地位，以攻擊其政敵，故彼等仇視新聞記者。

劉翼飛之豪興

粵省省政府主席劉翼飛，本為一抱赤心之豪傑，其豪興之表現，可見於其對新聞記者之態度。劉氏掌理粵省，其豪興之表現，可見於其對新聞記者之態度。劉氏掌理粵省，其豪興之表現，可見於其對新聞記者之態度。

省反對商會之口令

三十三軍軍長黃任寰，以討石之役，奉劉司令長官之命，任為第三集團總指揮，其豪興之表現，可見於其對新聞記者之態度。黃氏掌理三十三軍，其豪興之表現，可見於其對新聞記者之態度。

朱執信轍聞

朱執信先生，字少微，廣東番禺人。其豪興之表現，可見於其對新聞記者之態度。朱氏掌理廣東，其豪興之表現，可見於其對新聞記者之態度。

太湖中擒獲水怪

太湖中擒獲水怪，其豪興之表現，可見於其對新聞記者之態度。太湖中擒獲水怪，其豪興之表現，可見於其對新聞記者之態度。

百豔詞

百豔詞，其豪興之表現，可見於其對新聞記者之態度。百豔詞，其豪興之表現，可見於其對新聞記者之態度。

吳宮花絮錄

吳宮花絮錄，其豪興之表現，可見於其對新聞記者之態度。吳宮花絮錄，其豪興之表現，可見於其對新聞記者之態度。

京訊

京訊，其豪興之表現，可見於其對新聞記者之態度。京訊，其豪興之表現，可見於其對新聞記者之態度。

首都振興游藝記

首都振興游藝記，其豪興之表現，可見於其對新聞記者之態度。首都振興游藝記，其豪興之表現，可見於其對新聞記者之態度。

導游隨筆

導游隨筆，其豪興之表現，可見於其對新聞記者之態度。導游隨筆，其豪興之表現，可見於其對新聞記者之態度。

襲試委員之一夕談

襲試委員之一夕談，其豪興之表現，可見於其對新聞記者之態度。襲試委員之一夕談，其豪興之表現，可見於其對新聞記者之態度。

淨旦合唱

淨旦合唱，其豪興之表現，可見於其對新聞記者之態度。淨旦合唱，其豪興之表現，可見於其對新聞記者之態度。

小金鋼鑽徵文條例

小金鋼鑽徵文條例，其豪興之表現，可見於其對新聞記者之態度。小金鋼鑽徵文條例，其豪興之表現，可見於其對新聞記者之態度。

驚鴻瞥眼已成空

驚鴻瞥眼已成空，其豪興之表現，可見於其對新聞記者之態度。驚鴻瞥眼已成空，其豪興之表現，可見於其對新聞記者之態度。

明星有新片

明星有新片，其豪興之表現，可見於其對新聞記者之態度。明星有新片，其豪興之表現，可見於其對新聞記者之態度。

齊寶刺青

齊寶刺青，其豪興之表現，可見於其對新聞記者之態度。齊寶刺青，其豪興之表現，可見於其對新聞記者之態度。

驚鴻瞥眼已成空

驚鴻瞥眼已成空，其豪興之表現，可見於其對新聞記者之態度。驚鴻瞥眼已成空，其豪興之表現，可見於其對新聞記者之態度。

明星有新片

明星有新片，其豪興之表現，可見於其對新聞記者之態度。明星有新片，其豪興之表現，可見於其對新聞記者之態度。

齊寶刺青

齊寶刺青，其豪興之表現，可見於其對新聞記者之態度。齊寶刺青，其豪興之表現，可見於其對新聞記者之態度。

驚鴻瞥眼已成空

驚鴻瞥眼已成空，其豪興之表現，可見於其對新聞記者之態度。驚鴻瞥眼已成空，其豪興之表現，可見於其對新聞記者之態度。

明星有新片

明星有新片，其豪興之表現，可見於其對新聞記者之態度。明星有新片，其豪興之表現，可見於其對新聞記者之態度。